

## **Pablo César**

Pablo César est un réalisateur argentin, né à Buenos Aires. Il a commencé à faire des films à l'âge de 13 ans, lorsque son frère aîné, José María, qui était un réalisateur de courts-métrages, lui a fait cadeau d'une caméra Super 8mm et lui a appris les premières techniques de tournage. Quatre ans plus tard, José est mort dans un accident.

Pablo a réalisé vingt courts-métrages ainsi que deux longs-métrages en Super 8 : « Des visages du miroir » (1982) et « Mémoires d'un fou » (1984). Après cela, il a réalisé sept long-métrages en 35mm : « **La Sainte Famille** » (1988), « **Equinoxe (Le jardin des roses)** » (1991), « **Le Feu Gris** » (1993), « **Unicorne (Le jardin des fruits)** » (1996), « **Aphrodite (Le jardin des parfums)** » (1998), « **Sang** » (2003) et « **Hunabkú** » (2007).

Il a été un pionnier dans les coproductions de son pays natal, l'Argentine, avec la Tunisie (1991), l'Inde (1996) et le Mali (1998). Pour ces films qui constituent une trilogie, l'auteur s'est inspiré d'anciens poèmes soufis, ainsi que de textes sur différentes mythologies.

Il a obtenu des prix internationaux et il a participé comme jury aux Festivals d'Amiens (France), Montréal (Canada, Festival du Nouveau Cinéma), Kelibia (Tunisie), Huy (Belgique), Hyderabad (Inde), Ouagadougou (Burkina Faso), Villa Carlos Paz et Buenos Aires (Argentine).

Depuis 1992, il est professeur à l'Université du Cinéma de Buenos Aires, où il assure des cours de réalisation et production, ainsi qu'un séminaire sur « Le Cinéma d'Auteur ».

## **Mike Cesar**

Mike collabore avec son frère Pablo depuis leur enfance, quand ils réalisaient des courts-métrages en Super 8 MM ensemble. Avec le temps, cette société est devenue de plus en plus forte. En effet, il a produit les quatre derniers films de Pablo, pour lesquels il a proposé des perspectives originelles, en apportant son talent artistique. Doué d'un goût très raffiné, Mike César alterne ses travaux comme producteur avec le dessin de sites web, à partir du site [www.mikecesar.com.ar](http://www.mikecesar.com.ar)

## **Jerónimo Toubes**

Jerónimo Toubes est un jeune écrivain et réalisateur de cinéma doué d'une grande originalité. À peine vingt ans, il a écrit le scénario de Hunabkú et travaillé avec Pablo César dans la réalisation et la production de ce film. Issu de l'Université du Cinéma de Buenos Aires, ce cinéaste prometteur a assuré des cours de cinéma et collaboré avec Pablo dans différents séminaires. Aujourd'hui, à vingt-deux ans, il travaille déjà sur ses prochains projets.

## **Raúl Taibo**

Né au sein d'une famille d'artistes, Raúl Taibo s'est distingué tout au long de sa carrière d'acteur, de plus de trente ans. Depuis ses débuts comme cadreur à la télévision, ainsi que dans son activité à la radio, et puis dans ses travaux les plus remarquables comme acteur et comme directeur de théâtre, Raúl a témoigné d'une capacité inépuisable et un dévouement passionné pour sa profession. .

## **Florencia Raggi**

Florencia Raggi est une jeune actrice argentine dont la trajectoire est déjà remarquable. Elle a joué le rôle principal dans plusieurs émissions de télévision ainsi qu'au théâtre. Elle a travaillé coude à coude avec Norma Aleandro, qui a tout de suite remarqué ses énormes aptitudes et l'a invitée à participer à une des pièces qu'elle a réalisées. Actuellement, Florencia a été appelée à jouer le rôle principal dans plusieurs films, dont "La Antena", qui participe à l'édition 2007 du Festival de Cinéma de Saint Sébastien.

## **Boy Olmi**

Boy Olmi est acteur depuis plus de 30 ans. Formé dans le théâtre, il a déployé une activité ininterrompue qui comprend plusieurs années à la télévision et plus de trente long-métrages pour le cinéma. À partir des années '80, il a également réalisé des clips vidéo et des documentaires. Actuellement, il conduit une émission quotidienne de réflexion à la TV, il anime une chronique à la radio à partir de laquelle il est en train d'écrire un livre, et il prépare la production de son premier long-métrage comme scénariste et réalisateur.

## **Tahiel Arévalo**

Né à Misiones le 28 décembre 1992, Tahiel Arévalo a fait ses premiers pas à la télévision à six ans. Cinq ans plus tard, avec sa vocation d'acteur dans la peau, il a déménagé à Buenos Aires pour entreprendre des études de théâtre avec Hugo Midón. Actuellement, il poursuit ses études avec Julio Chávez. Acteur talentueux, il a de l'expérience au théâtre, au cinéma et à la télévision, et il se profile déjà comme un grand espoir de l'écran argentin.

## **Abel Peñalba**

Abel Peñalba est directeur de la photographie et cadreur depuis 1994. Étant déjà photographe, il a étudié à l'Université du Cinéma de Manuel Antín. Son premier long-métrage, « **MOEBIUS** », de Gustavo Mosquera R, produit par l'Université du Cinéma, lui a valu le prix 'Cóndor' au Festival de La Havane et l'a positionné comme professionnel dans le milieu. Son premier travail avec Pablo César a été dans le film « **SANGRE** ». Résidant actuellement en Allemagne, il a voyagé pour collaborer dans **HUNABKU**.

## **Héctor Magni**

Héctor Magni est un compositeur qui a une longue expérience dans le cinéma. Voué à la recherche, il a travaillé avec des instruments musicaux divers, procédant de différentes cultures. Hunabkú est le septième film auquel il participe comme compositeur de la musique à part entière. En plus, il a réalisé les arrangements musicaux pour deux autres films. Talentueux et profondément sensible, Héctor a déjà travaillé avec Pablo César dans trois de ses films précédents.