

Pablo César

Director

Pablo César es un talentoso cineasta argentino que cuenta con una extensa experiencia en el ámbito de la realización. Tiene en su haber 20 cortometrajes realizados en Super 8mm habiendo comenzado a filmar a la edad de 13 años. También ha filmado un largometraje en Super 8mm. Posteriormente realizó 6 largos rodados en 35mm.

Su debut como profesional se produjo en 1987 con **La sagrada familia** que contó con actores como Juan Palomino y Nilda Raggi, entre otros. Su carrera siguió cuando en 1990 filmó **Equinoccio (el jardín de las rosas)**, película que se rodó íntegramente en Túnez y que significó la primera coproducción entre Argentina y un país del África. Asimismo con esta realización Pablo César da comienzo a una original trilogía, signada por la exploración de diversas y exóticas culturas y por el trabajo asociado con diferentes naciones del mundo.

Luego, entre 1992 y 1993, realizó el drama-rock sin diálogos **Fuego Gris** para el que Luis Alberto Spinetta compuso y grabó especialmente 17 canciones. Este film tuvo la participación de Leonardo Sbaraglia, Eleonora Wexler, Cristina Banegas, Arturo Bonín y Jorge Diez, entre otros. El arte del afiche de la película lo realizó Ciruelo.

Posteriormente, en 1996, Pablo realizó la segunda parte de la trilogía **Unicornio (el jardín de las frutas)**, la cual se filmó en el Rajastán, en India, a escasos kilómetros de la frontera con Paquistán y en coproducción con la India. La película nació de la inspiración que los textos de poesía Sufi generaron en el director.

En 1998 filmó la tercera parte de la trilogía **Afrodita (el jardín de los perfumes)** en coproducción con Malí, adentrándose en el corazón del desierto, filmando a 52 grados de temperatura y conviviendo con la tribu Dogon quienes se caracterizan por tener una peculiar visión del origen del hombre señalando a Sirio como el lugar de donde procede la vida humana. También se contó con la participación de una caravana de Tuaregs en la localidad de Gao, en pleno desierto del Sahara.

En el año 2003 Pablo realizó **Sangre-secreto de familia** un drama en el que una familia compuesta por una madre viuda y sus dos hijos treintañeros conviven arrastrando un enigma del pasado que nadie parece ser capaz de esclarecer totalmente hasta que la vida misma fuerza a los personajes a buscar sus propias respuestas. La película fue protagonizada por Ivonne Fournery (quien obtuvo el premio de mejor interpretación femenina por este film en el Festival Internacional de Cine de Amiens en Francia en 2003), Guillermo Pfening y Emiliano Alonso y contó con las actuaciones especiales de Juan Carlos Calabró, Bahiano, Melingo y Boby Flores entre otros.

Pablo César ha obtenido numerosos premios y participaciones en festivales internacionales. También ha desempeñado el rol de jurado en festivales internacionales de cine. Desde 1992 se desempeña como profesor en la Universidad del Cine, situada en Buenos Aires y reconocida como una de las principales instituciones de toda Latino América, así como también en otros establecimientos.

Mike César

Productor

Mike ha colaborado con su hermano Pablo desde niños, cuando juntos realizaban cortometrajes en Super 8 MM. Con el paso del tiempo esa sociedad se volvió cada vez más fuerte: produjo las últimas cuatro películas de Pablo, proponiendo originales enfoques y haciendo aportes desde su talento artístico. Dueño de un gusto sumamente refinado Mike César alterna sus trabajos como productor diseñando sitios web bajo el dominio internet www.mikecesar.com.ar

Jerónimo Toubes

Guionista

Jerónimo Toubes es un joven escritor y realizador de cine de gran originalidad. Con apenas veinte años escribió el guión de Hunabkú y trabajó junto a Pablo César en la dirección y la producción de la película. Surgido de la Universidad del Cine de Buenos Aires, este prometedor cineasta ha dictado cursos de cine y ha colaborado con Pablo en diferentes seminarios. Hoy, a los veintidós años, ya se encuentra trabajando en sus próximos proyectos.

Raul Taibo

Proveniente de una familia de artistas Raúl Taibo se ha destacado por más de treinta años en el terreno de la actuación. Desde sus comienzos como camarógrafo de televisión, pasando por sus participaciones en radio, hasta sus más destacables trabajos como actor y como director de teatro, Raúl ha demostrado una capacidad inagotable y una dedicación apasionada por su profesión. .

Florencia Raggi

Florencia Raggi es una joven actriz argentina pero de muy destacada trayectoria. Ha protagonizado numerosos ciclos de televisión y de teatro. Trabajó codo a codo junto a Norma Aleandro, quien rápidamente advirtió sus enormes capacidades y la llamó para actuar en una de las obras que dirigió. Actualmente Florencia ha sido convocada para protagonizar varias películas, una de las cuales, "La Antena", participa de la edición 2007 del Festival de Cine de San Sebastián.

Boy Olmi

Boy Olmi es actor desde hace más de 30 años. Formado en el teatro desarrolla una incesante actividad que incluye muchos años de televisión y más de treinta largometrajes en cine. A partir de la década del ochenta ha dirigido videoclips y documentales. Actualmente conduce un programa diario de reflexión en TV, tiene una columna de radio, a partir de la cual está escribiendo un libro, y prepara la producción de su primer largometraje como guionista y director.

Tahiel Arévalo

Nacido en Misiones el 28 de diciembre de 1992, Tahiel Arévalo comenzó a dar sus primeros pasos en la televisión a los seis años. Cinco años después, con su vocación actoral a flor de piel, se mudó a Buenos Aires con el objetivo de iniciar sus estudios teatrales de la mano de Hugo Midón. Actualmente estudia con Julio Chávez. Con experiencia en teatro, cine y televisión, este talentoso actor se proyecta como una de las grandes promesas argentinas.

Abel Peñalba

Abel Peñalba es director de fotografía y cámara desde 1994. Siendo ya fotógrafo estudió en la Universidad del Cine de Manuel Antín. Su primer largometraje fue **MOEBIUS**, de Gustavo Mosquera R, producido por la F.U.C. El film le valió el premio 'Cóndor' del Festival de La Habana y lo posicionó como profesional en el medio. Su primer trabajo con Pablo César fue **SANGRE**. Actualmente reside en Alemania, desde donde viajó para colaborar en **HUNABKU**.

Héctor Magni

Con una amplia experiencia en cine Héctor Magni es un compositor que a través de la investigación ha trabajado con múltiples instrumentos de las culturas más diversas. Hunabkú es su séptima participación como compositor integral de la música de un film, mientras que también realizó los arreglos musicales para otras dos películas. Talentoso y profundamente sensible Héctor ya trabajó con Pablo César en tres de sus anteriores realizaciones.