

HUNABKÚ

Cuando sus pies comienzan a recorrer los primeros senderos de la adolescencia Lucas, de trece años, debe dejar su casa en Buenos Aires y trasladarse junto a sus padres, Federico y Mabel, hacia la misteriosa Patagonia argentina. Seducidos por una prometedora oportunidad laboral la familia procura hacer de los gélidos y desolados paisajes su nuevo hogar. Pero rápidamente Lucas se topa con la majestuosidad del Glaciar y desde entonces comienza a recorrer el hielo apasionadamente, en busca de respuestas a sus múltiples enigmas. Lucas percibe algo debajo del Glaciar, algo que no puede traducir en lenguaje. Una vibración. Un secreto.

Sus padres son incapaces de escucharlo. Federico destroza los terrenos naturales con sus máquinas para construir un complejo turístico y obedece ciegamente los mandatos de sus ambiciones materialistas. Mabel no puede conciliar el sueño durante la noche y durante el día, apenas despierta, se aísla en la casa e intenta combatir la pesadez de la ensoñación. Pronto, lo que en un principio fuera una aventura atractiva con la fantasmal promesa del asenso social, se convierte en un laberinto de infinitas direcciones.

Pero la voz cálida del antropólogo Nicolás, un hurraño y solitario científico instalado en el sur hace varios años, puede ayudar a Lucas a encausar su camino. Quizás, incluso, pueda ayudar a toda la familia revelando que detrás de tantos misterios y secretos yace una simple verdad que muchos han decidido olvidar.

Una reflexión ágil y moderna acerca del hombre de clase media alejado de sí mismo y envuelto en un círculo vicioso de ambiciones consumistas. Una experiencia de imágenes cautivantes e inolvidables que nos recuerda las tremendas consecuencias del olvido y las herramientas para reencontrar las fuerzas más poderosas en la propia esencia.